**Робота класного керівника без шаблонів і стереотипів**

Сучасні діти… Вони всі дуже різні: одні – згуртовані, інші – ні; скромні, добрі, м’які, зовні непримітні, агресивні, гіперактивні, дуже розумні, ерудовані.

 Сьогодні варто говорити про феномен нової дитини: пересічний школяр початку третього тисячоліття – істота поінформованіша, прагматичніша, хитріша, закритіша для сторонніх, незалежніша, цинічніша, суперечливіша за свого попередника. Водночас їй бракує його щирості, довірливості, відкритості, оптимізму, необхідних для повноти життя. Суттєво змінилися цінності дітей та молоді, інтереси, ідеали, лексика… Іншим став життєвий контекст. Ми ж маємо встигнути зреагувати, взяти до уваги зміни, які відбуваються з нашими учнями, зрозуміти їх.

 Мета сучасного освітнього простору – не тільки сформувати необхідні компетенції *(про які ми так багато вели мову)*, надати ґрунтовні знання з різних предметів, а й формувати громадянина, патріота, інтелектуально розвинену, духовно і морально зрілу особистість, готову протистояти асоціальним впливам, упоратися з особистими проблемами, творити себе та світ навколо себе.

 Завдання щодо формування творчої, соціально активної, всебічно розвиненої особистості вимагають нових підходів до організації виховної роботи в школі. На часі – впровадження і пошук нових засобів і методів формування творчої особистості, творця нового суспільства, здатного до самостійної поведінки і дії, саморозвитку, самовдосконалення, самовизначення.

 Плануючи роботу з класом, я подумки ставлю себе на місце своїх учнів, щоб зрозуміти: що їх цікавить та хвилює, чому вони радіють. Саме тому, мабуть, і зникають шаблони проведення виховних годин спілкування, так як сьогодення коректує вибір форм і методів взаємодії учнів і мене як класного керівника. А для розвитку успішної особистості рекомендую учням 4 основні принципи: *(слайд)*

 1. Принцип «феєрверка» - РОЗКРИЙ СЕБЕ!

 Усі учні - зірки, близькі та далекі, великі та маленькі, однаково яскраві. Кожна зірка обирає свій шлях польоту: в одних він довгий, а в інших…

 Головне – бажати сяяти!

2. Принцип «терезів» - ЗНАЙДИ СЕБЕ!

 Нема прописних істин, вони народжуються у дискусії. Терези – це символ постійного пошуку, прагнення виробити свою точку зору, вміння зробити правильний вибір у житті.

 3. Принцип «рейтингу» - ПЛАНУЙ! НАМАГАЙСЯ! ПЕРЕМАГАЙ!

 У кожного своя програма розвитку, свої цілі та завдання. Кожний обирає свій шлях до успіху та проявляє себе в різних життєвих ситуаціях.

 4. Принцип «успіху» - РЕАЛІЗУЙ СЕБЕ!

 Головне відчути смак перемоги! Реалізуй себе, використовуючи гасло: знаю, можу, хочу, умію!

 Одним із методів, які сприяють, *(на мою думку),* прояву індивідуальності, реалізації учнями своїх природних нахилів, здібностей та потреб, можливості самовираження сприяє їх участь у **колективній творчій справі та проектній діяльності.** Колективне проектування максимально спрямоване на поєднання колективних інтересів з бажаннями і можливостями кожного з учасників у процесі дослідницько-пошукової, творчої діяльності у колективі й для колективу, а її результатом є накопичення власного соціального досвіду.

 Змінюється при цьому й психологічний клімат у колективі, бо саме така діяльність спрямована на суб’єктивне пробудження і розвиток особистості кожного учня, який, виконуючи цікаве й посильне для нього завдання, відчуває свою необхідність, а відповідно – значимість для колективу. Робота над проектом розвиває вміння, здібності й мислення школяра; відкриває нові можливості та розкриває прихований потенціал кожного; допомагає вдосконалюватись, спілкуватись і прислуховуватись; підтримує і дає впевненість у собі, віру у своє «я».

 Серед таких заходів хочеться згадати проект «Сім’я в долі моєї родини» *(слайд),* «Що я досяг у свої 16 років», створення конституції класу, гімназії, районну, «Архітектурні перлини України», «Так починався «Афган», українська народна вишивка та інші. Навіть хлопці із задоволенням до 8 березня дослідили «Що означає ім’я кожної дівчини класу і яка його історія, зробивши екскурс у глибину віків». При цьому кожній із них підібрали пісню з її ім’ям, і випустили газету – вітання.

 Важливим аспектом цих технологій є те, що вони мають багатопланову виховну мету, в ході реалізації якої формується ціннісне ставлення до держави, суспільства, людини та результатів її діяльності, навколишнього середовища, до себе.

 Щоб добре знати учнів, треба знати сім’ю – батька, матір, сестер, братів. Тільки у співпраці з батьками можна отримати повноцінні результати виховання. Із сім’ї протоптується стежка до школи, і вже тоді – на життєву дорогу ведуть дітей два розуми, два досвіди, здобуті у школі та сім’ї.

 Знаючи відношення деяких батьків до школи, проблем і успіхів дітей у школі, намагаюсь позбутись стереотипності в роботи з батьками. Проведення родинних свят, організація виставок поробок та захоплень учнів і батьків, виховний захід «Вишитий рушник в моєму домі», спортивно-розважальних змагань «Тато, мама, я – дружна сім’я», залучення батьків до підготовки класних і гімназійних заходів *(флеш-мобів),* ремонту класу – все це збільшує бажання співпрацювати зі школою, допомагати своїй дитині. Саме на таких заходах можна побачити і тат, і мам, і дідусів з бабусями. Батькам це приносить задоволення, бо серед сірої буденщини вони можуть відчути себе щасливими, що мають таких талановитих дітей, що їх сім’ї ще зберегли власні звичаї, традиції. Мені, як класному керівнику, такий вид роботи допомагає зробити висновок про атмосферу сімейного виховання, яка панує в родинах.

 Формування національної свідомості, любові до рідного краю, духовної спадщини українського народу словами замало і нецікаво. Але творчі зустрічі з цікавими, талановитими, героїчними людьми Щорсівщини залишають в дитячих серцях відбиток надовго *(зустріч з Георгієм Лепнюком, воїнами-афганцями, свідками голодомору, тощо)*.

 Вивченню і дослідженню рідного краю, формуванню високих моральних якостей громадянина України, вихованню дбайливого ставлення до рідної природи сприяє і створений у класі разом з батьками «Клуб вихідного дня». Його метою є пізнавальна, краєзнавча, спортивна, оздоровча робота. Екскурсії в Лісоград, Батурин, місто Чернігів, відпочинок на березі річки Снов, Спортивно-розважальна гра «Танок осіннього листя» дають можливість познайомитись з історією рідного краю, архітектурними пам’ятками, стародавніми фортецями, природними скарбами.

 Спостерігаючи за діяльністю учнів, вкотре стверджуюсь у думці, що стереотипні години спілкування не дають таких позитивних результатів як інтерактивні виховні заходи *(слайд).* Адже ми маємо справу з найскладнішим, найдорожчим, що є в житті, - з людиною. Виховувати людину – це передусім знайти її душу, бачити і відчувати її індивідуальний світ.

 Готовність допомогти, надихнути, зрозуміти – це якість творчого класного керівника і кожної порядної людини.